

Mgr Aleksandra Seń

Kultura pamięci

Opis: Zajęcia są poświęcone poszczególnym aspektom kultury pamięci. Wychodząc od samej tytułowej koncepcji, wspólnie przyglądamy się pamięci zbiorowej, kulturowej, traumie kolektywnej, postpamięci. Po zapoznaniu z materiałem teoretycznym omawiamy możliwości prowadzenia badań pamięcioznawczych. Przy okazji rozwikłujemy zagadkę, jak sprawnie robić transkrypcje, by nie stracić chęci do życia. Co tydzień prowadzimy dyskusje dotyczące kultur pamięci w regionach, z których pochodzą studenci. Poznajemy też bliżej kulturę pamięci Wrocławia. Liczy się w końcu nie tylko to, co się wydarzyło, ale też - co się pamięta i dlaczego te pamięci są różne. Studenci w ramach pracy zaliczeniowej mogą wybrać formę - badanie metodą historii mówionej z transkrypcją lub esej.

Bibliografia

- Maurice Halbwachs, "Społeczne ramy pamięci" - fragmenty
- Jan Assmann, "Pamięć kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych" - fragmenty
- Astrid Erll, "Kultura pamięci" - fragmenty
- "Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka", red. M. Saryusz-Wolska - fragmenty
- Michał Bilewicz, "Traumaland. Polacy w cieniu przeszłości" - fragmenty